

प्रश्न 3

रचनात्मक, पड़-प्यादि के पारंपरिक संभवताओं के अलावा आकार-संबंधी केन्द्रित विशेषताओं के अलावा या तबका प्रत्यक्षीकरण पौधा के अलग-अलग रूप में होता है

(4)

प्रत्यक्षीकरण चयन को एक सक्रिय प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया जा सकता है जो एक दीवाने के अंतर्गत उपस्थित होती है लेकिन सभी उत्तेजनाओं का प्रत्यक्षीकरण संभव नहीं है क्योंकि वे जो उन्हीं वास्तुओं का प्रत्यक्षीकरण आती हैं जो उनसे अवधान पराधि-परिधि के बाध रहती हैं, इसलिए उनका प्रत्यक्षीकरण संभव नहीं होता है यह तब होता है कि कौन सी वास्तु अवधान पराधि-परिधि से बाध रहती है और उन्हीं वास्तु या उत्तेजना विशेष की कुछ विशेषताएँ जैसे तीव्रता (Intensity), नवीनता (Novelty), पुनरावृत्ति (Repetition) आदि एवं प्राणी को उत्तेजित करने में विशेषताएँ जैसे प्रेरणा, इच्छा, आवश्यकताएँ आदि या किन्हीं सतत प्रतीकों का उत्तेजना विशेषताओं का वातावरण उपस्थित वास्तुओं के चयन में प्रभाव डालता है और वे उत्तेजनाओं को उत्तेजित करते हैं

टटनिमा, चड आदि के पारंपरिक संस्कार
 दुलके आकार - लंबी केन्द्रित विशेषताओं
 के आधा पा वक्र प्रत्यक्षीकरण पाया है
 निम्न के रूप में होता है

(4)

प्रत्यक्षीकरण चमक की एक सक्रिय प्रक्रिया है।
 Repetition इसका active process है।
 इसमें उत्तम उत्पन्न वातावरण में एक ही समय
 कई उत्तमों को उपस्थित करा है। लेकिन सभी
 उत्तमों का प्रत्यक्षीकरण संभव नहीं है।
 यामि केवल उन्हीं वास्तुओं का प्रत्यक्षीकरण
 करा है जो उन्हीं अवधान परिधि में
 आती हैं अन्य वास्तुओं यामि के अवधान
 परिधि के बाहर रहती हैं, इसलिए इनका
 प्रत्यक्षीकरण संभव नहीं होता। यहाँ प्रत्यक्ष
 होता है कि कौन सी वास्तु अवधान परिधि
 में आती है अवधान केन्द्र तथा कौन अवधान
 परिधि से बाहर रहती है। उन्हीं वास्तुओं
 उत्तमों विशेष की कुछ विशेषताएँ जैसे
 तीव्रता (Intensity), नवीनता (Novelty)
 पुनरावृत्ति (Repetition) आदि एवं प्राणी
 की, यामिगत विषय-विशेषताएँ
 जैसे प्रेरणा, इच्छा, आवश्यकताएँ
 आदि या निम्न चमक की प्राणी का 2-
 यामिगत विशेषताओं का वातावरण में
 उपस्थित वास्तुओं के चमक की
 में प्रत्यक्षीकरण होता है यामि आपन

प्रशासन इच्छा या आवक्यता अनुसार वातावरण
उपस्थित वातावरण का चयन
कोशिका प्रत्यक्षीकरण द्वारा प्रत्यक्षीकरण
प्रक्रिया सहज है। चयनात्मक माना

(3) प्रत्यक्षीकरण के माध्यम से प्रत्यक्षीकरण
जाहल क्रियाएं अनुगमन रहती हैं - प्रत्यक्षीकरण
के उत्तेजना का उपस्थित घेना अनिवार्य है।
वातावरण का उपस्थित घेना अनिवार्य है।
प्रत्यक्षीकरण के उत्तेजना द्वारा
परिणाम उत्पन्न होता है जो कि
इस तंत्र के कार्यशील घेना के फलस्वरूप
होना प्रत्यक्षीकरण वगैरे जा प्रत्यक्षीकरण तंत्रों
द्वारा प्रत्यक्षीकरण के संवेदी क्षेत्र में
प्रत्यक्षीकरण के उत्तेजना द्वारा प्रत्यक्षीकरण उत्तेजना
के उत्तेजना के संवेदित होने बाद प्रत्यक्षीकरण
के संकेत जाहल घेना प्रत्यक्षीकरण के
सादृश्यता द्वारा उपस्थित उत्तेजना के प्रत्यक्षीकरण
उत्तेजना विवरणों एवं पूर्व अनुभवों के
संवेदित संकेतों का संगठित रूप निर्मित
आव प्रदान करता है। जाहल उत्तेजना नासक
रूप में परिणत हो जाती है जो कि प्रत्यक्षीकरण
करता है।

(6) सूच्य की काण उत्तेजन का विंगडन
 (Perception is the organization of stimulus)
 का धर्म वातवरण की जिन उतत्तुंगों में
 प्रसाप सूच्य की काण होता है वे सब विशेष
 जाते हैं यकजित् स्व लगतित करती हैं
 सूच्य की काण का कत है तव उठ वालु का
 ०भक्ति के निमित्त आवमकों की विशेषताओं
 का अलग-अलग प्रभदीकाण को करके
 उठ वालु मा ०भक्ति का प्रभदीकाण को करके
 समूण रूप ल स्व लगतित वकड के
 रूप के कत है अतः सूच्य की काण
 उत्तेजन का लगतन है।

(7) सूच्य की काण के स्थिरता (Consistency)
 के लक्षण प्राप्त होते हैं - उत्तेजन के
 परिधिपति के परिवर्तन से प्रभदीकाण
 जाता है कि उतका सूच्य की काण प्राप
 अ परिवर्तित रहता है उदाहरण के लिए जिस
 किनी टेबुल को निकट ले के देखा जाते है वह
 किनी को प्रतिबिल रटना या पडता है
 आगे बढ़ आभताका मा लूप होता है आगे बढ़ी
 टेबुल कुछ दूरी पर देखा जाता है की
 तब उतके आगे के दोनो किनी का ध
 प्रतिबिल बनता है तव प्रतिबिल एक ताल
 देखा जाती होती है लेकिन उतका सूच्य की काण